



GENS D'ICI

Le Dauphiné
Libéré
01/03/14

Desca Tailleur de pierre et sculpteur

CHÊNE-EN-SEMINE.

Desca, c'est son nom d'artiste est né en 1976 en Normandie près du Havre où il passe son enfance jusqu'à l'âge de 5 ans ; ses parents sont originaires de Valenciennes. De 5 à 20 ans, il vivra à Saint-Jorioz. Après un bac S obtenu en 1996, puis poursuit par un CAP de taille de pierre de huit mois à Orléans, de 1998 à 1999.

Desca travaille de deux manières, la taille de pierre, qui est une "méthode" géométrique du bâtiment avec une technique d'artisan et la sculpture, qui est une démarche artistique avec une autre approche de la matière et du volume.

Sa première expérience professionnelle se fait à Dijon, pour l'entreprise Jacquet spécialisée dans la restauration des cathédrales et églises ; il taille et pose la pierre durant quatre ans. « Je me souviens avoir fêté l'an 2000 en haut d'une cathédrale, » souligne-t-il. Ensuite, il passe son Brevet professionnel de taille de pierre à Avignon au sein de la Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment (FCMB).

Dès 2003, il multiplie les expériences notamment à Dijon et revient en Haute-Savoie en 2005. Il travaillera pour divers

artisans sur le département et à Genève avant d'établir son atelier baptisé, "Arlequin" en septembre 2009 à Chêne-en-Semine. « C'est un personnage de théâtre avec un costume fait de pleins de morceaux de tissu de couleurs et je suis un touche à tout au niveau des arts plastiques : le moulage, le dessin, des illustrations... »

L'artisan-artiste propose des escaliers, des habillages de cheminées, des vasques et des fontaines.

Sa dernière, nommée "Aqualys Colephil" (ci-contre), va rejoindre un jardin "protégé" de Vendée. Cette fontaine est le fruit d'un projet de deux ans, conçu en avril 2013. Dans un bloc de pierre de 2,5 tonnes, trois mois de taille seront nécessaires avant que son "dragon aquatique" ne prenne définitivement forme. Du rocher initial, il ne reste que 1,5 tonne de matière scindée en 12 pièces, bassin compris, pesant de 15 à 250 kg l'unité.

Desca conclut : « A travers la sculpture, le volume et la matière, je cherche à caresser la poésie... »

Patrick ROUBIAN

Site : www.arlequin.pro
tél. 06 15 52 40 10.