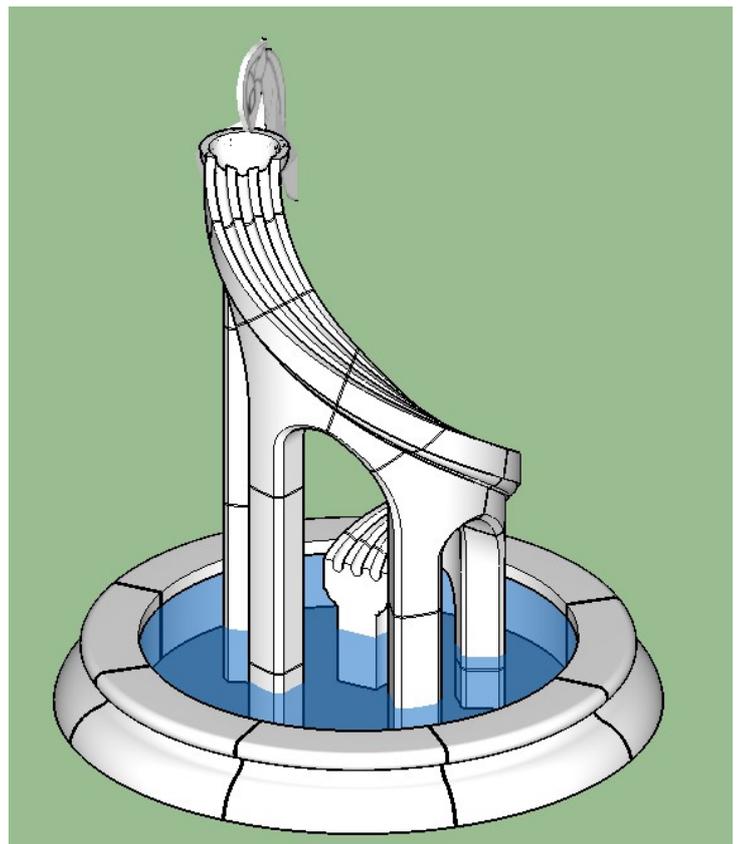
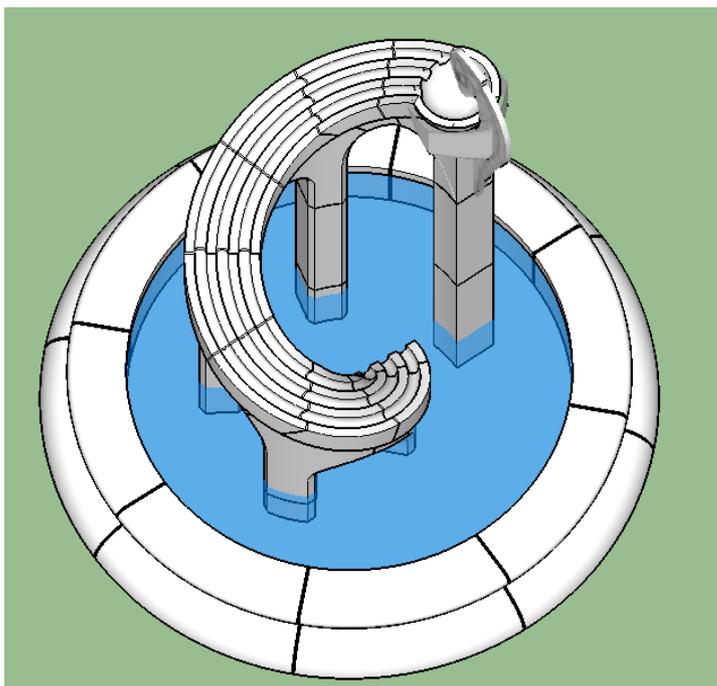
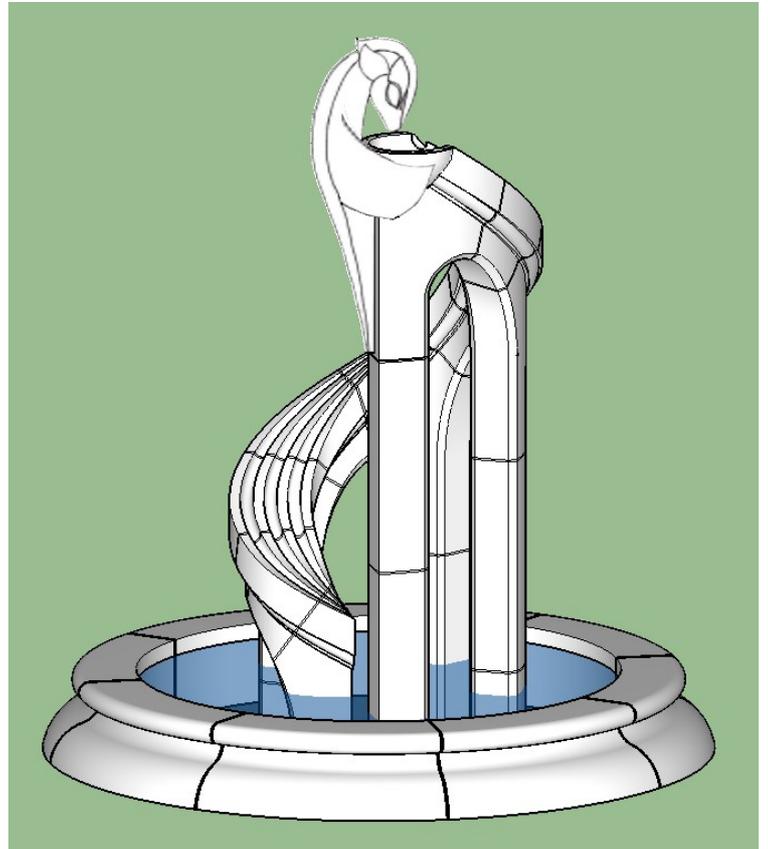
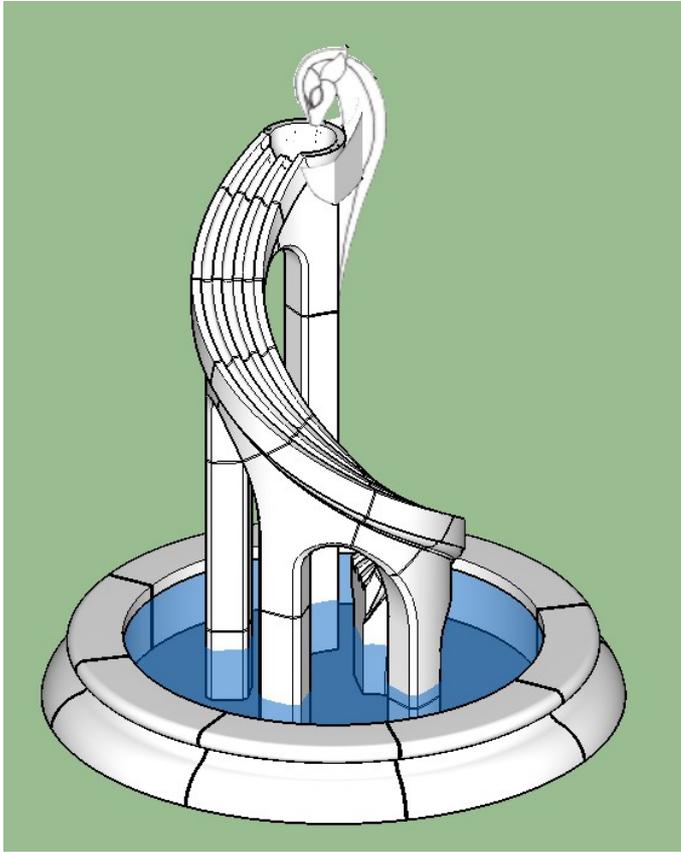


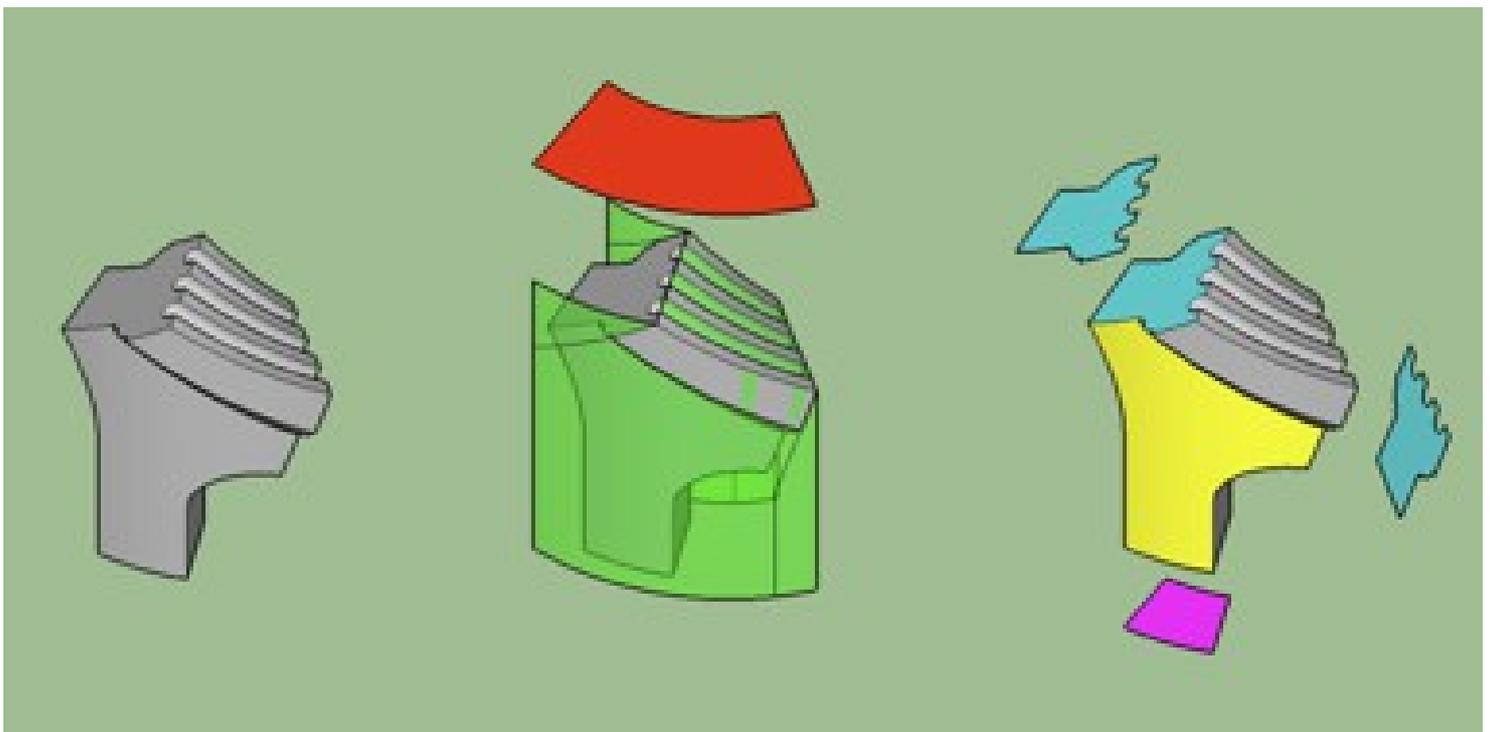
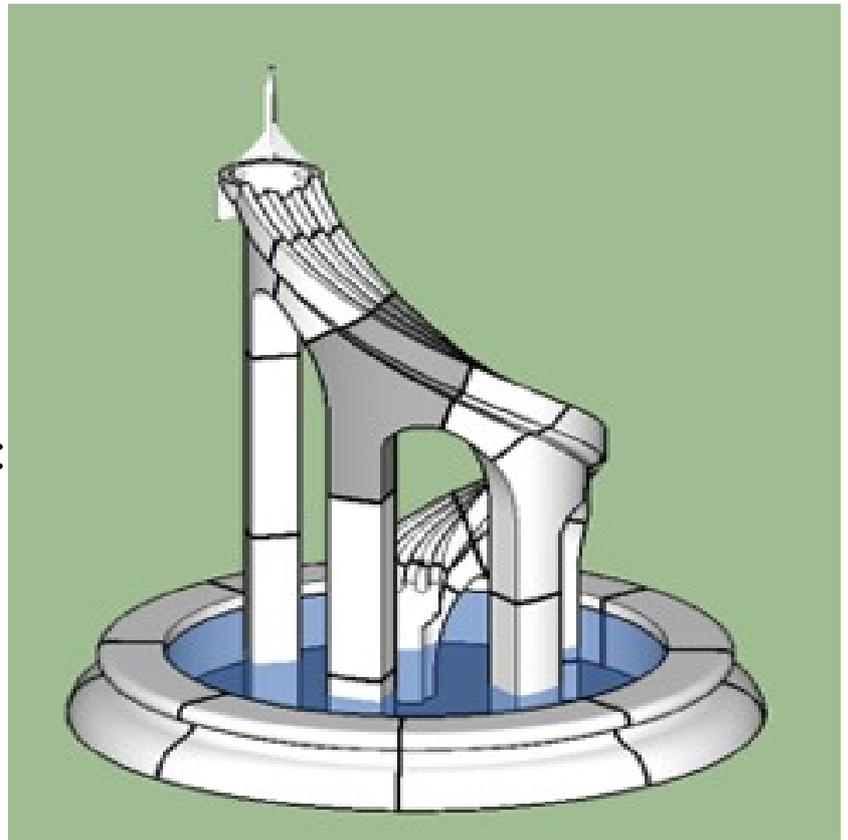
MODE OPERATOIRE DE LA TAILLE D'UN ELEMENT DE FONTAINE « AQUALYS HARPEE »



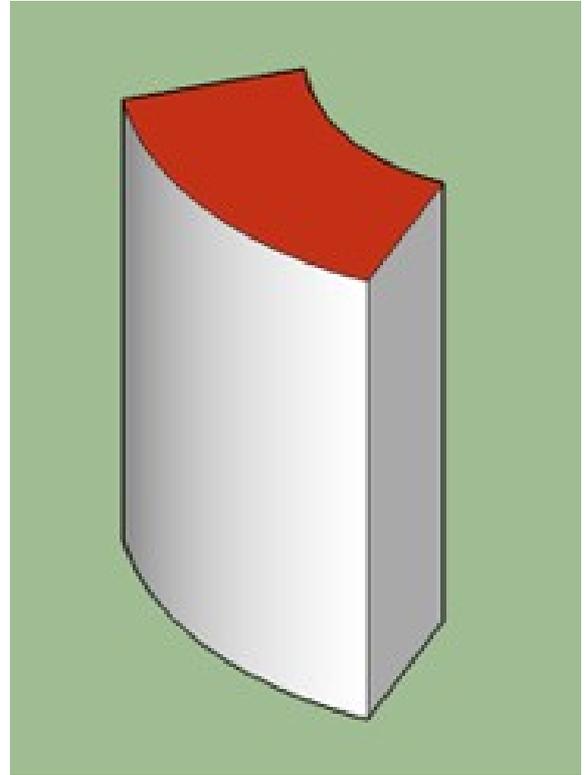
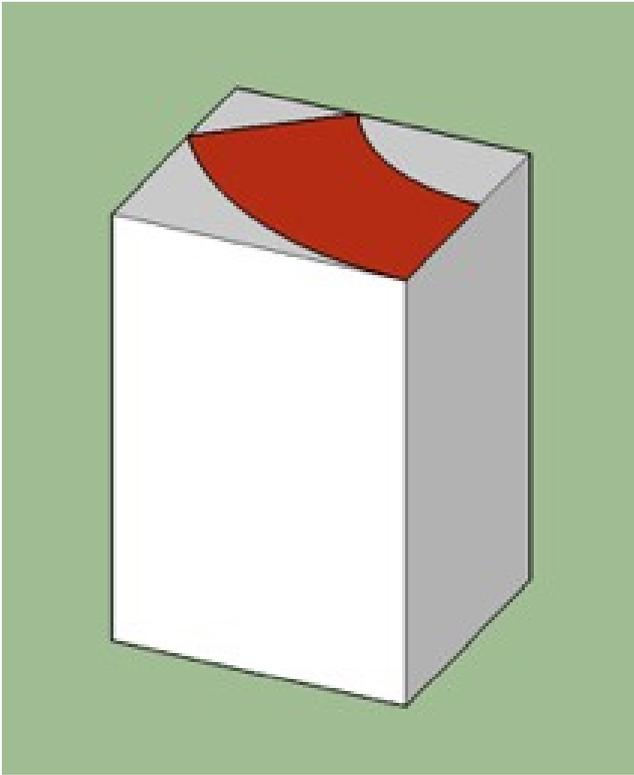
Etude de l'élément de la fontaine en gris foncé

Pour ce travail les panneaux ci-dessous seront nécessaires :

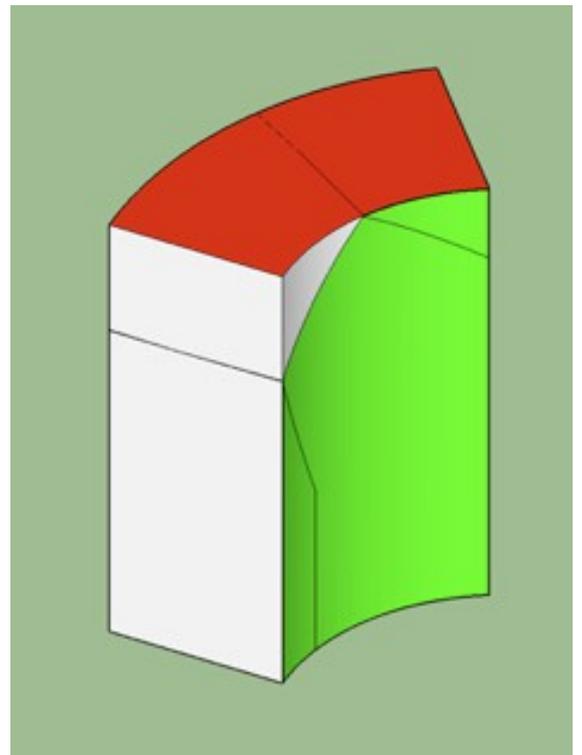
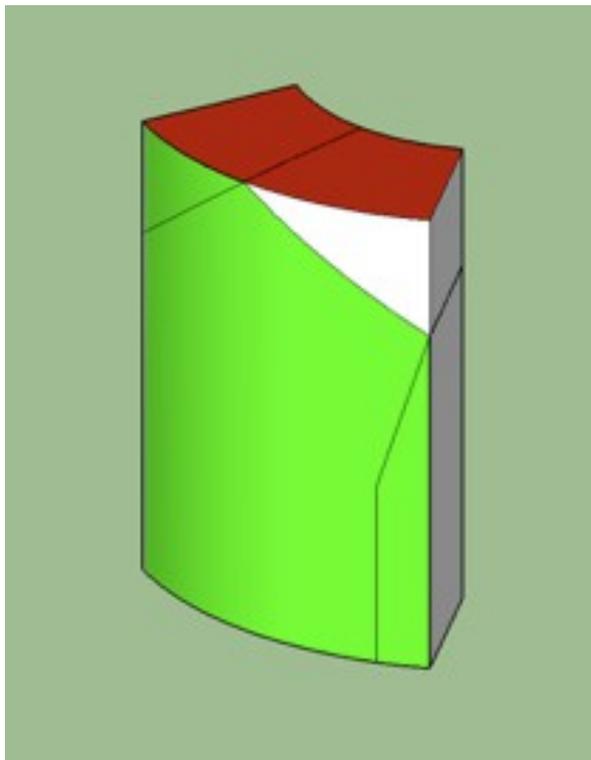
- En rouge : vues de dessus
- En verts : les développés (intérieur & extérieur) qui donnent le tracé de l'hélicoïde
- En Jaune : le tracé de la voûte (intérieur & extérieur)
- En bleu : les panneaux de joints entre les pierres
- En violet : le joint du dessous de l'élément qui s'assemble sur les piliers



Après avoir calculé le volume capable de l'élément (le bloc cubique qui le contient), on utilise le panneau de vu de dessus afin de tracer la forme de portion de cylindre au dessus du bloc et en correspondance en dessous du bloc. Puis on taille le premier épannelage. (Un épannelage est un retrait de matière géométrique le plus simple possible)



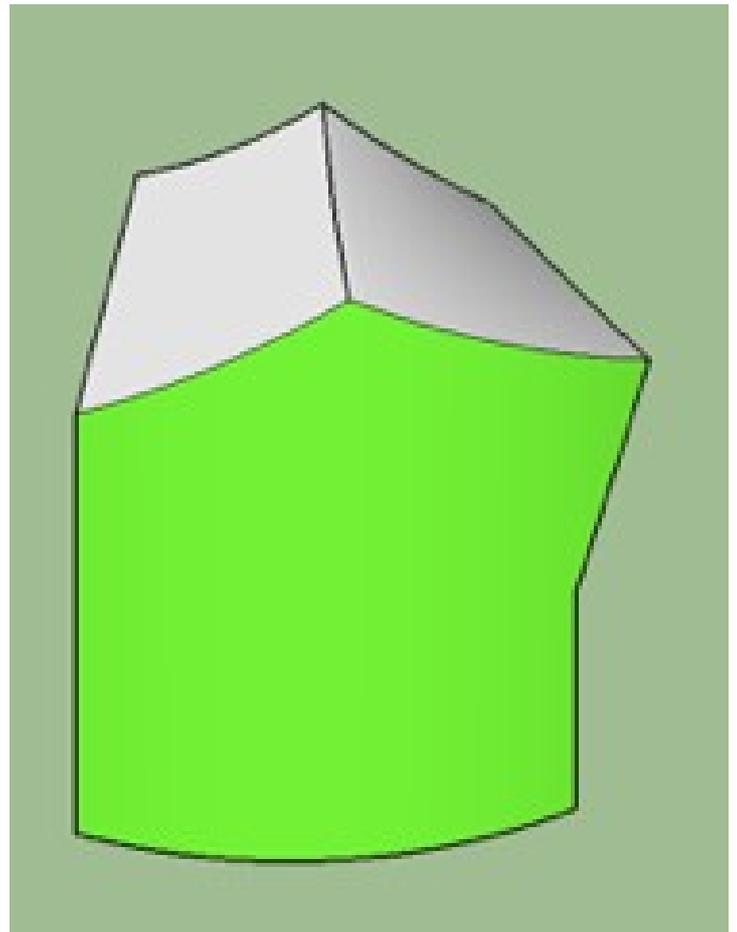
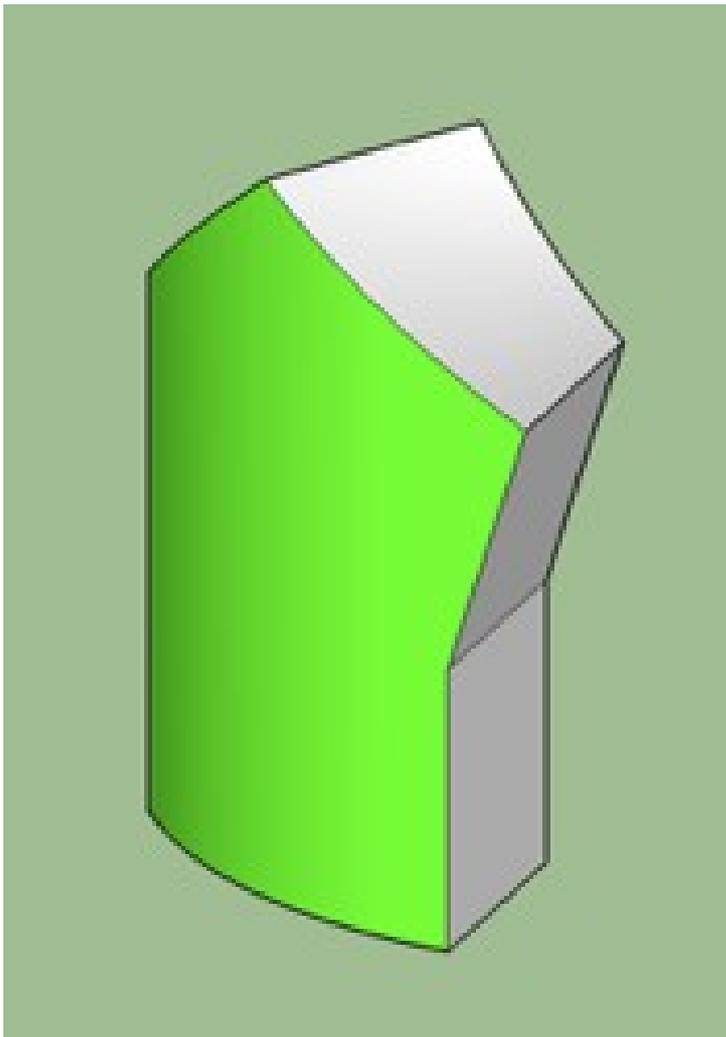
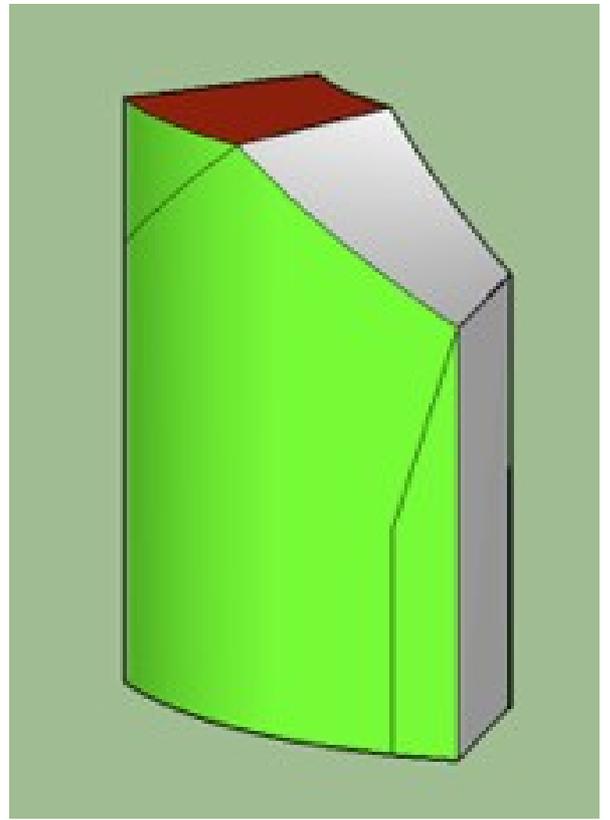
Puis on utilise les panneaux verts intérieurs et extérieurs afin de tracer la pente de l'Hélicoïde des 2 cotés du bloc. Et on retire cet épannelage.



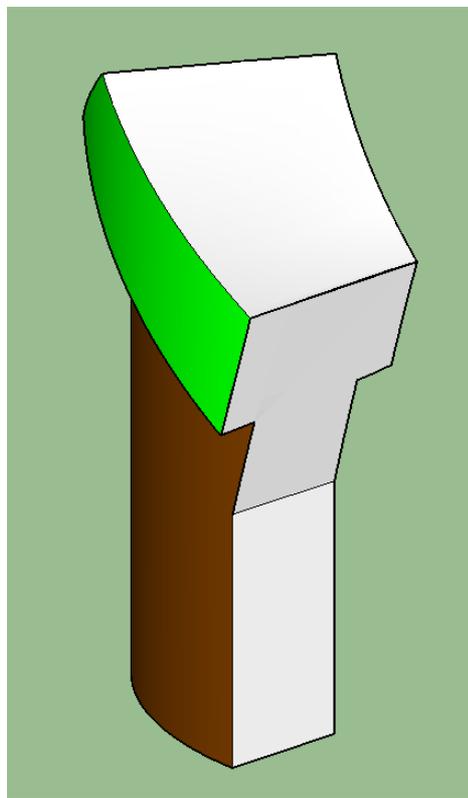
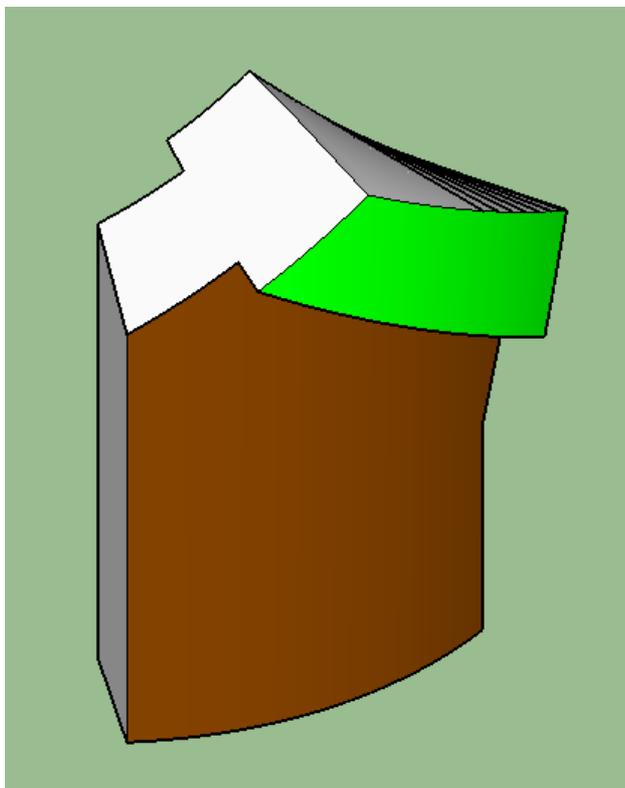
On obtient cela :

Les panneaux verts sont ensuite utilisés à nouveau car ils contiennent le tracé des prochains épannelages : les plans de coupe des deux joints obliques.

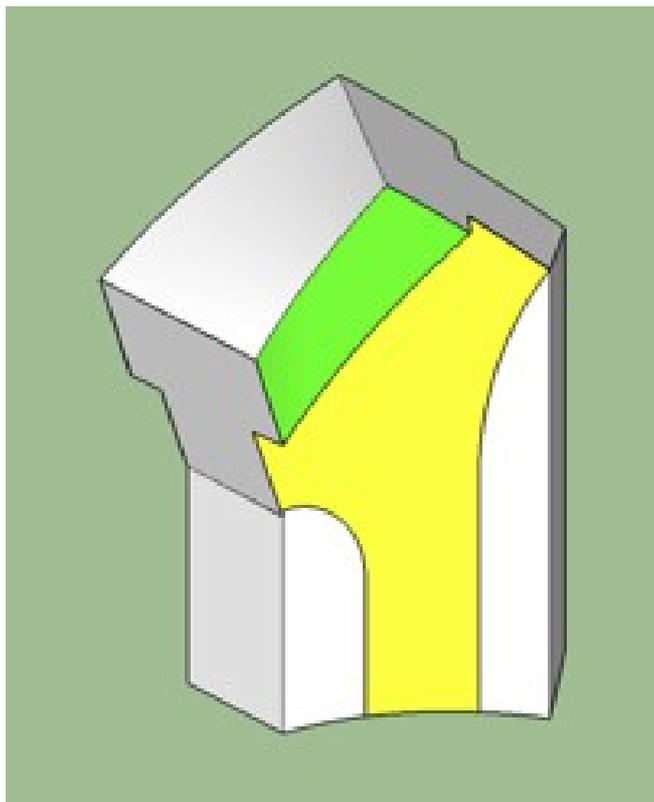
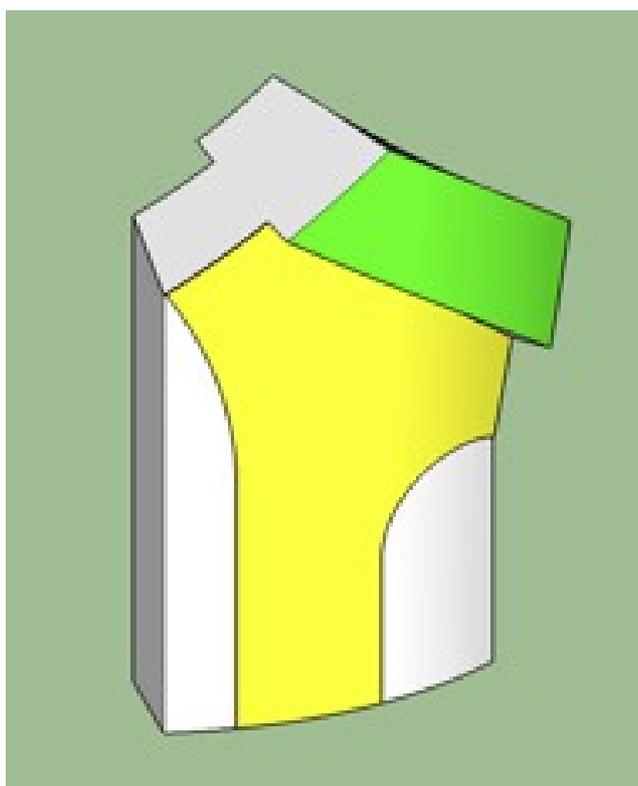
Résultat vu sous 2 angles différents :



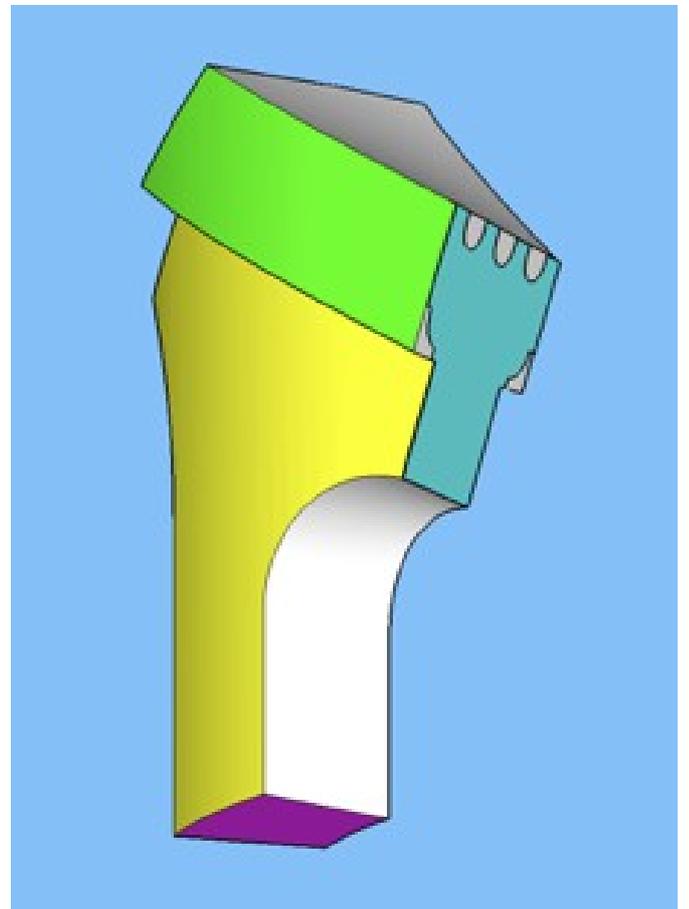
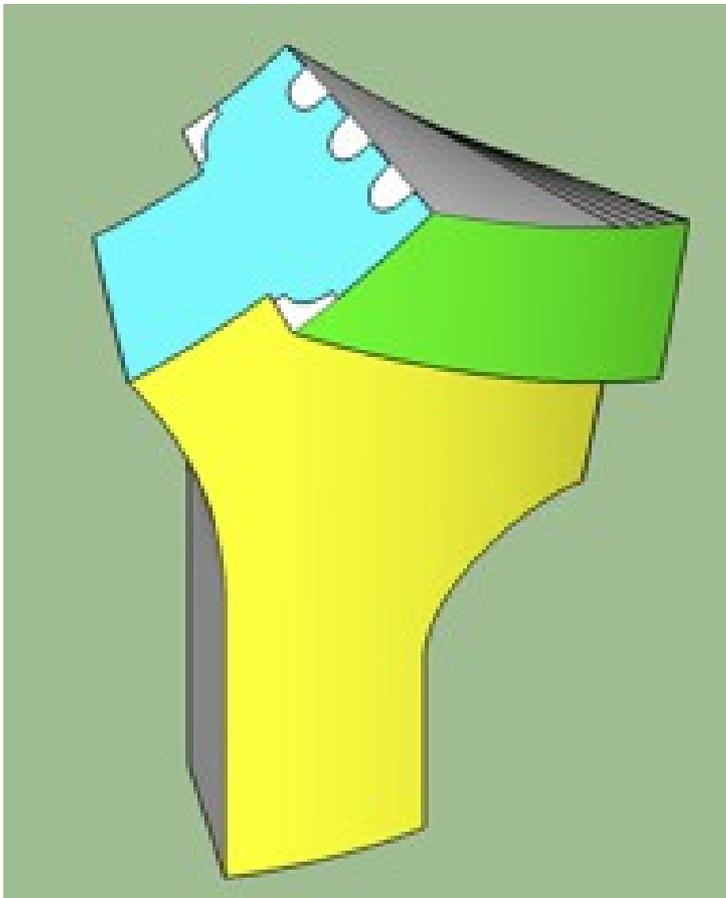
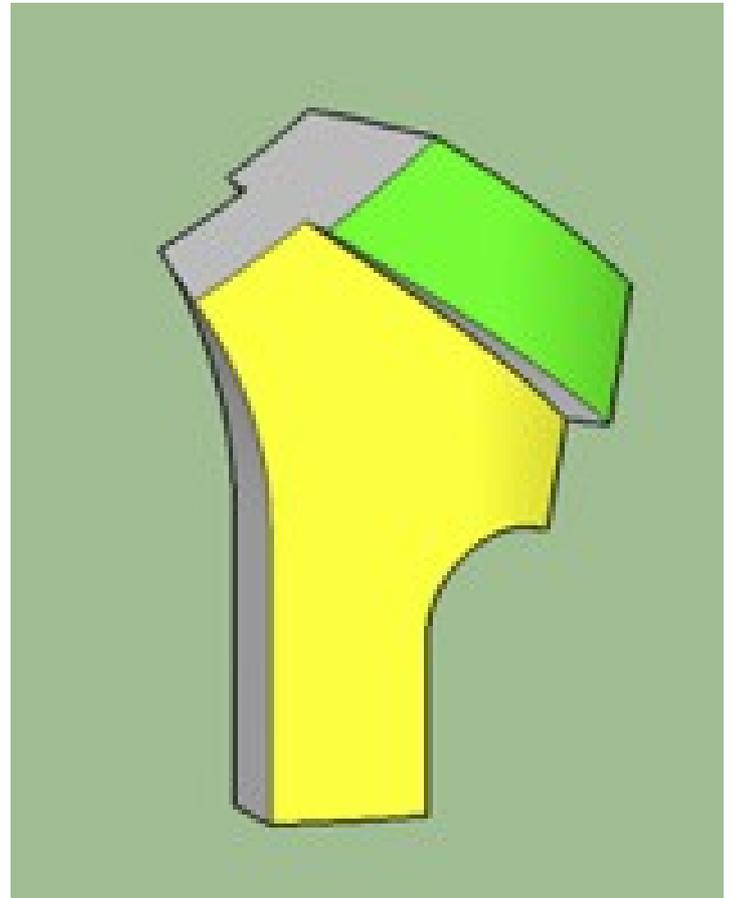
Les épannelages suivants pour obtenir les faces marrons n'a pas besoin de panneau. Il sont tracés avec un trusquin (outils qui trace des parallèles aux courbes) à partir des arrêtes déjà existantes de l'hélicoïde au dessus, et des arrêtes de la portion de cylindre au dessous. Ces décaissés de matière permettent de laisser ressortir la réserve (a section carrée) pour tailler plus tard la moulure



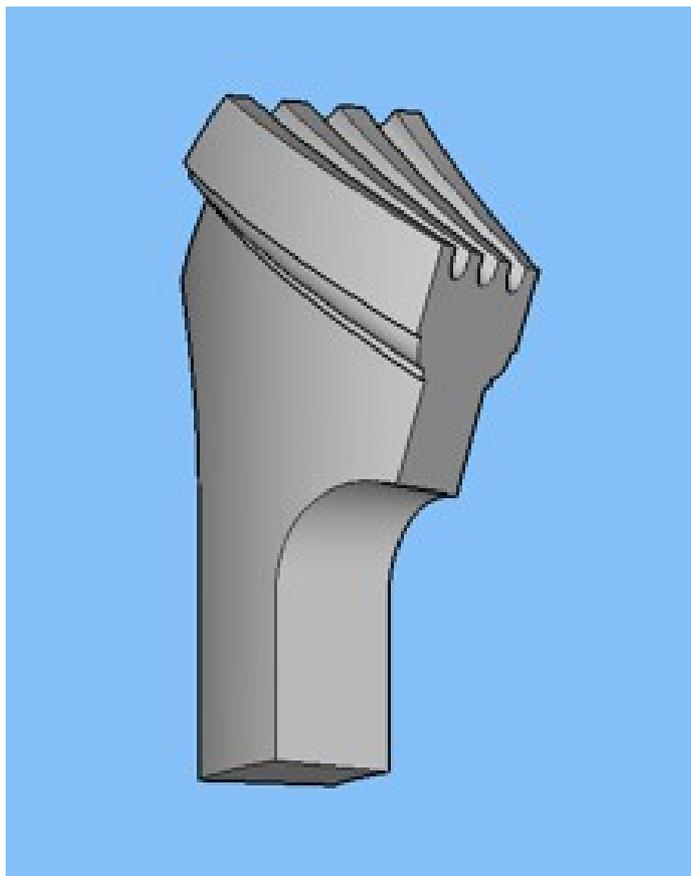
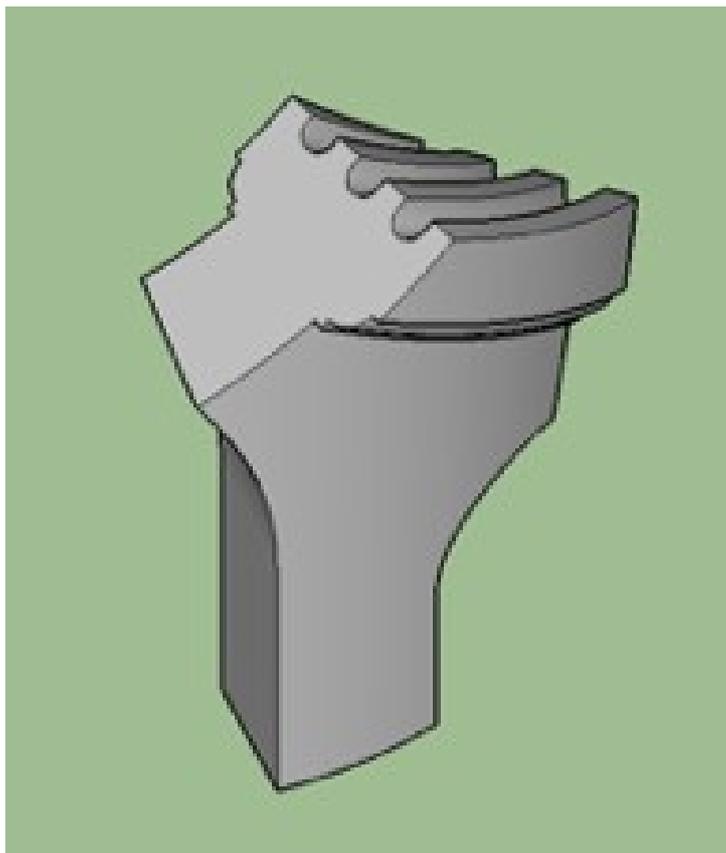
On utilise alors les panneaux (toujours intérieur & extérieure) jaunes pour tracer les portion de voûte



Une fois ce résultat obtenu, il ne reste plus qu'à utiliser les 2 panneaux des joints bleu (le joint du dessus et le joint du dessous) afin de tracer les moulures à tailler.



Résultat définitif :



(les chanfreins le long de l'arête de la voûte seront tracés au trusquin puis taillés par la suite, non représentés ici)



ARLEQUIN

*Taille de pierre, Sculpture,
Dessin*

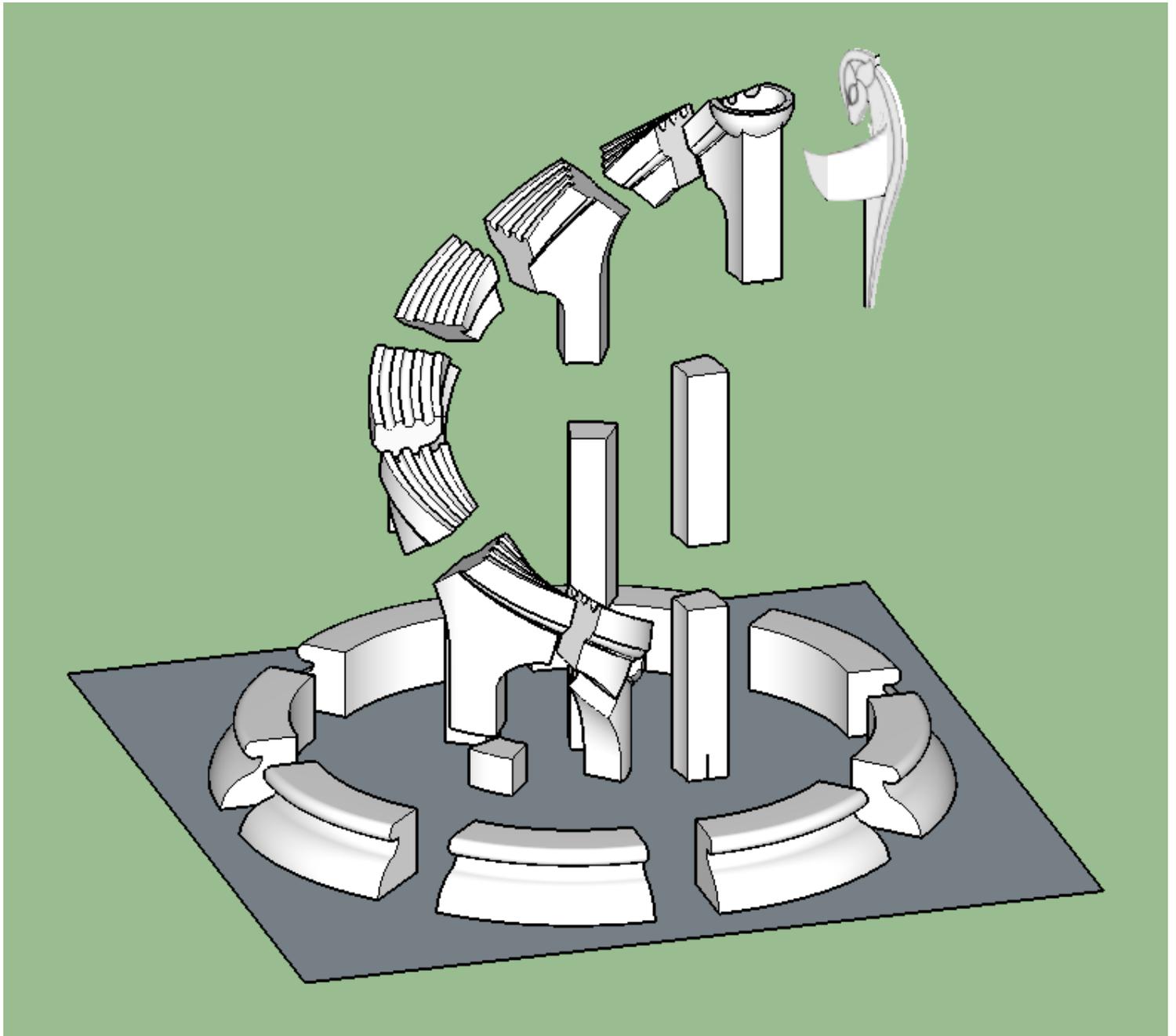
DESCA : 06 15 52 40 10

desca@arlequin.pro

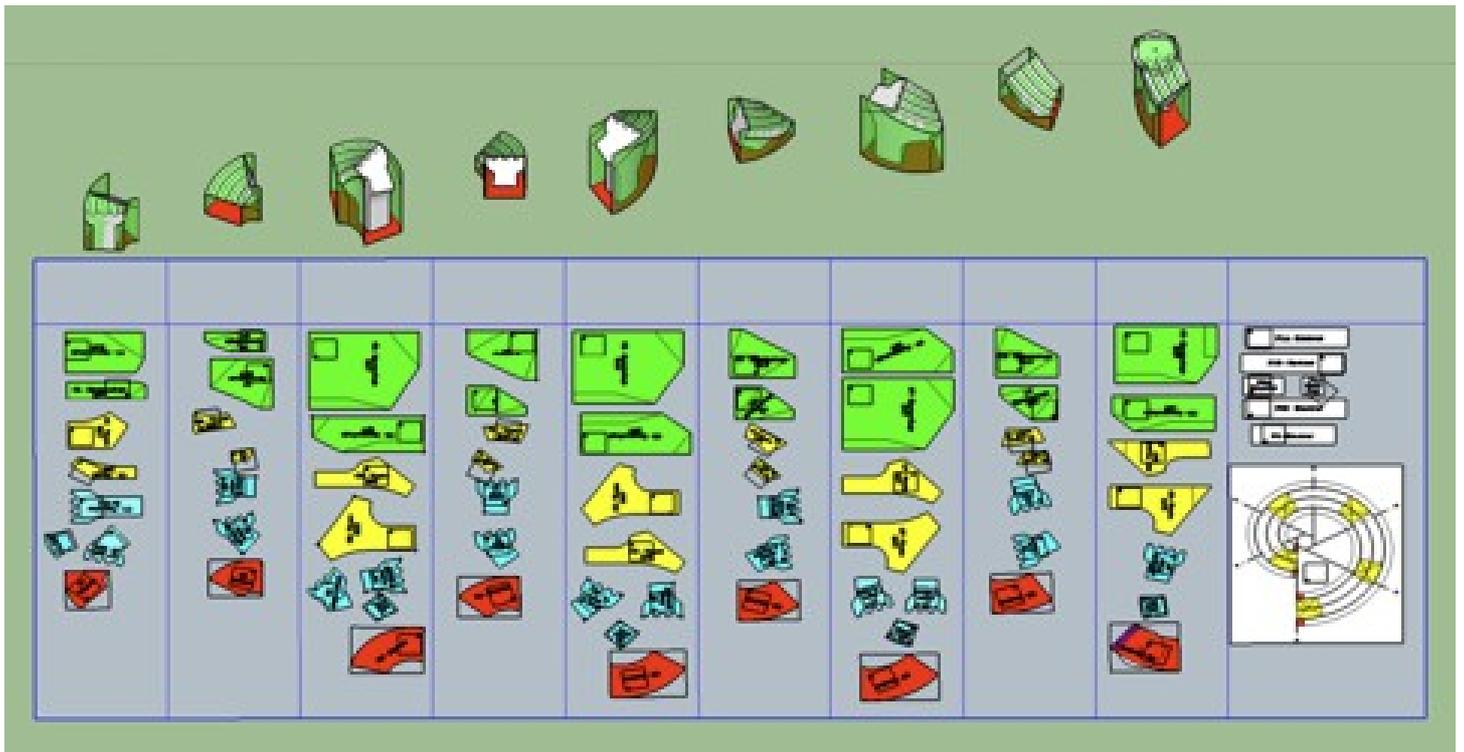
www.arlequin.pro

186, ZAC de la croisée
74270 CHÊNE EN SEMINE

La fontaine est donc entièrement découpée en chacun de ses éléments en tenant compte de l'épaisseur des joints.



Puis chaque élément est déplié sur plusieurs de ces faces et mis à plat pour obtenir la totalité des panneaux de taille :



Bon pour l'impression des panneau taille réelle :

